



 Spielzeit

 2022/23



KLASSIK
JAZZ



SCHAUSPIEL
TANZ
OPER



LITERATUR



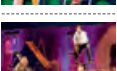
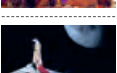
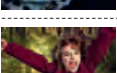
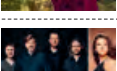
KINDER

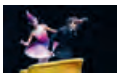


CROSS
OVER



BACKNANGER
BÜRGERHAUS

SEPTEMBER		Heinrich del Core / verlegt vom 12.01.2022 Samstag 17.09.2022 20 Uhr — CROSS OVER —	→ S. 31
		Arabella Steinbacher mit dem WKO Heilbronn Freitag 30.09.2022 20 Uhr — KLASSIK —	→ S. 7
OKTOBER		Stuttgarter Ballett – Creations VII–IX Samstag 01.10.2022 — TANZ —	→ S. 18
		FlauschOhren-Konzert ① Dienstag 04.10.2022 15 Uhr — KINDER —	→ S. 39
		Ein Volksfeind Sonntag 09.10.2022 18 Uhr — SCHAUSPIEL —	→ S. 14
		Rüdiger Baldaufs Trumpet Night Samstag 22.10.2022 20 Uhr — JAZZ —	→ S. 45
		HAIR Das Musical Sonntag 23.10.2022 18 Uhr — CROSS OVER —	→ S. 32
NOVEMBER		Rosenzeit Freitag 28.10.2022 20 Uhr — LITERATUR —	→ S. 25
		Ihr sollt die Wahrheit erben Anita Lasker-Wallfisch Sonntag 06.11.2022 18 Uhr — LITERATUR —	→ S. 26
		FlauschOhren-Konzert ② Dienstag 08.11.2022 15 Uhr — KINDER —	→ S. 40
		Slowen. Nationalballett Maribor – Peer Gynt Freitag 11.11.2022 20 Uhr — TANZ —	→ S. 19
DEZEMBER		Dr. Jekyll und Mr. Hyde Donnerstag 17.11.2022 20 Uhr — LITERATUR —	→ S. 27
		ONAIR A-cappella-Weihnachtskonzert Donnerstag 01.12.2022 20 Uhr — CROSS OVER —	→ S. 33
		Gogol & Mäx Freitag 02.12.2022 20 Uhr — CROSS OVER —	→ S. 34
		Ballett Rijeka – Romeo und Julia Sonntag 04.12.2022 18 Uhr — TANZ —	→ S. 20
		Ronja Räubertochter — KINDER — Montag 05.12. 11 & 16 Uhr Dienstag 06.12. 11 Uhr	→ S. 41
DEZEMBER		Double-Jazz-Night Steve Cathedral Group & Alma Naidu Freitag 09.12.2022 20 Uhr — JAZZ —	→ S. 46
		SWR Swing Fagottett Sonntag 11.12.2022 18 Uhr — KLASSIK —	→ S. 8

JANUAR		Mein Blinddate mit dem Leben → S. 15 Freitag 16.12.2022 20 Uhr — SCHAUSPIEL —
		Neujahrskonzert mit Rainer Roos → S. 9 Sonntag 15.01.2023 11.30 Uhr — KLASSIK —
		Good Bye, Lenin! → S. 16 Samstag 21.01.2023 20 Uhr — SCHAUSPIEL —
FEBRUAR		Traumgesichter → S. 28 Sonntag 22.01.2023 18 Uhr — LITERATUR —
		Stuttgarter Ballett – Pure Bliss → S. 21 Freitag 03.02.2023 — TANZ —
		Pasión de Buena Vista → S. 35 Sonntag 05.02.2023 18 Uhr — CROSS OVER —
MÄRZ		FlauschOhren-Konzert ③ → S. 42 Dienstag 14.02.2023 15 Uhr — KINDER —
		Chris Potter Quartet → S. 47 Freitag 10.03.2023 20 Uhr — JAZZ —
		Spark Bach – Berio – Beatles → S. 10 Samstag 11.03.2023 20 Uhr — KLASSIK —
APRIL		Bodo Wartke Klaviersdelikte → S. 36 Freitag 17.03.2023 20 Uhr — CROSS OVER —
		Grupo Corpo – Ballettabend → S. 22 Freitag 17.03.2023 20 Uhr — TANZ —
		Bei Anruf – Mord → S. 17 Donnerstag 06.04.2023 20 Uhr — SCHAUSPIEL —
MAY		Queens of Soul & SWR Big Band → S. 48 Samstag 22.04.2023 20 Uhr — JAZZ —
		Vincent Klink Ein Bauch spaziert durch Venedig → S. 29 Sonntag 23.04.2023 18 Uhr — LITERATUR —
		FlauschOhren-Konzert ④ → S. 43 Dienstag 25.04.2023 15 Uhr — KINDER —
JUNI		Stuttgarter Philharmoniker mit Kai Strobel & Frank Dupree → S. 11 Samstag 29.04.2023 20 Uhr — KLASSIK —
		Don Giovanni → S. 23 Freitag 02.06.2023 — OPER —
		classic-ope'n-air → S. 12 Samstag 17.06.2023 20.30 Uhr — KLASSIK —

Liebe Backnangerinnen und Backnanger, verehrte Gäste des Backnanger Bürgerhauses aus nah und fern,



das Backnanger Bürgerhaus ist bereits seit Jahren fester Bestandteil des kulturellen Lebens in unserer Stadt und hat sich wahrlich in die Herzen der Besucherinnen und Besucher gespielt.

Kultur gehört in die Mitte der Gesellschaft. Es ist kein Luxusgut für wenige, sondern vielmehr ein grundlegendes Bedürfnis aller Menschen. Gerade die vergangenen Jahre haben schmerzlich gezeigt, wie wichtig und unverzichtbar Kultur für uns alle ist.

Darum ist der Ausblick auf eine neue Spielzeit immer etwas Besonderes. Der neue Spielplan bietet à la carte das passende Gericht für alle, die nach wunderbaren Veranstaltungen, Konzerten, Schauspielen und Ausstellungen hungern und dürsten. Wählen Sie aus literarischen Häppchen und musikalischen Leckerbissen, was Ihnen gefällt. Für jeden Geschmack ist etwas dabei. Im Herzen Backnangs erwarten Sie das ganze Jahr Events unterschiedlicher Art für Groß und Klein, für Jung und Alt. Diese sind bequem erreichbar mit Bus, Bahn, Fahrrad oder Auto. Gönnen Sie sich eine wohlverdiente Auszeit, lassen Sie sich inspirieren oder stürzen Sie sich ins Vergnügen.

Ich freue mich sehr darauf, Sie bei der einen oder anderen Veranstaltung im Backnanger Bürgerhaus persönlich anzutreffen und mich gemeinsam mit Ihnen von den kulturellen Darbietungen in all ihren Facetten begeistern zu lassen.

Mit besten Grüßen

Ihr
A handwritten signature in blue ink, enclosed within a large, stylized blue oval. The signature is cursive and appears to read 'Maximilian Friedrich'.

Maximilian Friedrich

Oberbürgermeister der Stadt Backnang

Liebe Abonnentinnen und Abonnenten, Kulturbegosteerte und Gäste der Kultur im Backnanger Bürgerhaus,



ehe Sie die Vielfalt unseres Spielplans erkunden, möchte ich einen großen Dank aussprechen: Dank Ihnen, die Sie in der vergangenen Spielzeit unsere vielen Veranstaltungen auch unter den Einschränkungen der Pandemie besucht, miterlebt und gefeiert haben. Dank an die Künstlerinnen und Künstler und dem gesamten Team, denn nur gemeinsam mit Technik, Programmteam, Verwaltung und Ticketverkauf sowie Ehrenamtlichen ist möglich, was Sie hier im Bürgerhaus erleben können: Kulturgenuss auf höchstem Niveau zwischen Theater, Konzerten, Literatur, Show und Tanz.

Und so blicken wir erwartungsfroh und mit frischem Elan nach vorne, auf eine neue Spielzeit voller Inspirationen und Vielfalt.

Erleben Sie mit Chris Potter Jazz at its best oder lassen Sie sich von der SWR Big Band mitnehmen auf eine Zeitreise der *Queens of Soul*. Genießen Sie mit *Pasin de Buena Vista* eine kubanische Show der Extraklasse oder begeben Sie sich mit Bodo Wartke auf eine zeitkritische Reise am Klavier. Mit Spark und auch dem SWR Swing Fagottett können Sie im Genre Klassik Grenzgänge erleben, die begeistern. Im Rahmen unseres Literarischen Salons können Sie wieder Texte entdecken, oft garniert mit Musik und Lebensfreude, wie in einer Lesung mit Vincent Klink.

Das Musical HAIR wird Sie in die 68er-Jahre zurückversetzen – eine Zeit, die von Freiheit und Freiheitsgeist geprägt war. Dennoch zeigt das Werk, wie vulnerabel jede Gesellschaft sein kann.

In diesem Jahr können Sie zudem wieder aktiv mitwirken: In einem Projektchor mit ONAIR können Sie die Stars hautnah erleben und am Abend live mit auf der Bühne stehen. Auch die Kleinsten werden von den beliebten FlauschOhren-Konzerten in andere Welten entfhrt werden.

Die Kultur verbindet, sie überwindet Grenzen und bringt uns immer wieder auf's Neue zusammen. Darum lassen Sie uns gemeinsam Kultur im Backnanger Bürgerhaus erleben, die bewegt, berührt und noch lange in uns nachklingen möge.

Ihr

Johannes Ellrott & das Team des Backnanger Bürgerhauses
Leiter Kultur- und Sportamt



KLASSIK

Dieser besondere Moment, wenn alle Musikerinnen und Musiker eines Orchesters gespannt beobachten, wie der Dirigent den Taktstock hebt und gemeinsam die ersten Töne spielen. Wie aus einem Guss. Konzentriert. Alle zusammen. Weil Kultur verbindet.





Arabella Steinbacher mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn

Arabella Steinbacher, die als eine der führenden Solistinnen unserer Zeit gefeiert wird, ist bekannt für ihr außerordentlich vielfältiges Repertoire, das die Höhepunkte der Klassik und Romantik ebenso umfasst wie die modernistischen Konzertwerke von Bartók, Berg, Glazunov, Hartmann, Hindemith, Milhaud, Prokofjew, Schostakowitsch und Szymanowski. Steinbacher, die derzeit die Geige von Antonio Stradivari, Cremona 1718, bekannt als „ex Benno Walter“ spielt, wurde in eine Musikerfamilie hineingeboren und spielt seit ihrem dritten Lebensjahr Geige. Mit ihrem achten Lebensjahr begann ihr Studium bei Ana Chumachenko an der Hochschule für Musik und Theater in München – Steinbacher wurde damit zu deren jüngster Schülerin überhaupt. Ende September trifft die begnadete Violinistin in Backnang auf das Württembergische Kammerorchester Heilbronn, das von der Leidenschaft und Inspiration seiner Musikerinnen und Musiker getragen wird und für einen energetischen Musizierstil und eine ausgeprägte Individualität des Orchesterklangs steht. Die Leitung übernimmt der Amerikaner Case Scaglione, seit der Saison 2018/19 Chefdirigent des Orchesters.

PROGRAMM Robert Fuchs: *Serenade für Streicher Nr. 3 e-Moll*, op. 21 – Wolfgang Amadeus Mozart: *Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur*, KV 219 – Antonín Dvořák: *Serenade für Streicher E-Dur*, op. 22

Freitag
30.09.2022
20.00 Uhr

> **Einführung 19 Uhr**
mit Jasmin Bachmann

Württembergisches
Kammerorchester
Heilbronn

VIOLINE
Arabella Steinbacher
LEITUNG
Case Scaglione

Baumgärtner-Saal
VVK 30.- / 26.- / 22.- €
erm. 26.- / 22.- / 18.- €

.....
FREIER VERKAUF
.....

KLASSIK ABO ①



Foto: SWR Swing Fagottett

SWR Swing Fagottett

Klassik – Swing – Jazz

Höchst selten treten Fagottisten im Sinfonieorchester solistisch hervor. Wenn man sie aber im Viererpack erlebt, geht es höchst harmonisch in unbekannte Höhen und das Kontrafagott führt abgründig gleichsam in den musikalischen Keller. Das Publikum erlebt mitreißende Spielfreude, höchste Virtuosität und eine enorme Programmvietfalt – von leichter Klassik über Swing bis Jazz. Ein Abend also nicht nur für Klassikfans, denn mancher Klassiker wird auch mal respektlos gegen den Strich gebürstet. Besondere Farbtupfer scheinen auf, wenn sich die vier Fagottisten auch als Virtuosen am Klavier, Saxofon, E-Bass oder am Xylofon erweisen. Da hält man schon mal den Atem an! Die amüsanten Moderationen von Wolfgang Milde machen die unverwechselbare Handschrift des SWR Swing Fagottetts komplett.

Entstanden ist das SWR Swing Fagottett im Jahr 1986, eigentlich aus einer Laune heraus. Bei einer Gala zum 40-jährigen Jubiläum des damaligen Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart wollte sich die Fagott-Gruppe „einmal anders“ präsentieren. Aber bei diesem „einmal“ ist es nicht geblieben, denn seitdem ist das Ensemble zu einer festen Einrichtung im Konzertleben geworden.

Sonntag
11.12.2022
18.00 Uhr

FAGOTT, KLAVIER
 Georg ter Voert sen.
FAGOTT, SAXOPHON,
ARRANGEMENTS
 Libor Sima
FAGOTT
 Hanno Dönneweg
FAGOTT, E-BASS,
XYLOPHON
 Georg ter Voert jun.

MODERATION
 Wolfgang Milde

✱

Baumgärtner-Saal
 VVK 27.- / 23.- / 19.- €
 erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ②



Neujahrskonzert mit Rainer Roos

Der fesche Edi

Am 22. Oktober 1907 steht über der Stadt Wien eine Rauchwolke: Ein alter Mann lässt in einer Tonöfenfabrik stundenlang viele Zentner Noten verbrennen: die bis heute größte Musikalien-Vernichtungsaktion der Musikgeschichte. Er ist der letzte Überlebende der weltberühmten Wiener Walzer-Dynastie und jüngste der drei Strauss-Brüder, Eduard Strauss, genannt „der fesche Edi“. Nach wie vor sind seine Gründe ungeklärt.

Im Neujahrskonzert 2023 liegt der Schwerpunkt auf Kompositionen des in Strauss-Konzerten oft ignorierten Eduard Strauss. Genießen Sie neben bekannten Hits seiner Brüder eine Auswahl seiner zum Teil noch nie in Deutschland gespielten Kompositionen: die *Liebeszauber-Mazurka*, den Walzer *Ehret die Frauen* oder die *Feschen Geister!* Sein Debut als Dirigent gab er 1861, ab 1870 war der besonders attraktive Eduard Strauss über 30 Jahre lang 1. Dirigent der Walzerkonzerte der Strauss-Dynastie.

Maestro Rainer Roos dirigierte in den letzten zwanzig Jahren mehr als 1000 Strauss-Galas mit Wiener Orchestern in den schönsten und größten Konzertsälen dieser Welt wie dem Bolschoj-Saal des Tschaikowsky-Konservatoriums Moskau, der Shanghai Concert Hall und dem Teatro Amazonas Manaus.

Diese Veranstaltung findet statt mit freundlicher Unterstützung der Autohaus Mulfinger GmbH, Backnang und der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg.

Sonntag
15.01.2023
11.30 Uhr

LEITUNG
Rainer Roos

Baumgärtner-Saal
VVK 38.- / 34.- / 30.-
erm. 34.- / 30.- / 26.-

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ③



Foto : Gregor Hohenberg

Spark

spielen Bach – Berio – Beatles

Im Kern klassisch, nach außen eigenwillig, neugierig und unangepasst: Das ist Spark, die Gruppe, die ihr Ideenzelt auf einem offenen Feld zwischen Klassik, Minimal Music und Avantgarde aufschlägt. Das ECHO-Klassik-prämierte Ensemble führt beim Konzert in Backnang drei Ikonen der westlichen Musik zusammen: Johann Sebastian Bach als Urvater der klassischen Kunstmusik, Luciano Berio als einer der prägendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts und die Beatles als Titanen der Popmusik. So verschieden diese drei Klangwelten zunächst erscheinen, so eint sie der Geist des Visionären, ein Ausdruck subtiler Sinnlichkeit und das Flair beständiger Neugier. In spannenden Sets und innovativen Collagen zeigt Spark auf, dass ein wenig Bach wohl überall zu finden ist, etwas Berio auch in den Beatles steckt und umgekehrt – und dass der Spirit von Berio und den Beatles schon bei Bach spürbar war. Dabei erschließt das Ensemble sich und seinem Publikum beständig neue Klänge und Szenerien, verbindet Vertrautes mit Ungehörtem, erweitert, erläutert, kontrastiert und schafft einen lebendigen Dialog zwischen Barock und Moderne. Ungeniert und selbstverständlich bedient sich Spark aus sämtlichen Schubladen, sprengt überflüssige Grenzen und zelebriert mit leidenschaftlicher Hingabe vor allem eins: gute Musik!

Samstag
11.03.2023
20.00 Uhr

FLÖTE Andrea Ritter
FLÖTE Daniel Koschitzki
VIOLINE
 Stefan Balazsovcis
VIOLONCELLO
 Victor Plumettaz
PIANO Christian Fritz

Baumgärtner-Saal
 VVK 27.- / 23.- / 19.- €
 erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ④



Stuttgarter Philharmoniker

Versteckte Botschaften mit Kai Strobel und Frank Dupree

Was verbindet Béla Bartóks *Tanz-Suite*, Peter Eötvös' *Speaking Drums* und Edward Elgars *Enigma-Variations* miteinander? Sie enthalten versteckte Botschaften, verschlüsselte Signale, sprachliche oder mathematische Rätsel, die uns zeigen, dass Musik eine eigene Ausdrucksform ist, die ebenso gut zum Offenlegen wie zum Verbergen taugt. Bartóks *Tanz-Suite* entstand 1923 anlässlich des 50. Jahrestages der Vereinigung der ungarischen Städte Buda und Pest. Das durch ungarische, rumänische, slowakische und arabische Folklore inspirierte Werk feiert die „Verbrüderung der Völker“. Die *Speaking Drums* von Peter Eötvös (2012) sind ein konzertantes Werk für einen Schlagzeuger und Orchester, dessen Solist nicht nur als Schlagzeug- sondern auch als Sprachvirtuose in Erscheinung tritt. Die zugrundeliegenden Gedichte von Sándor Weöres und dem altindischen Jayadeva bilden mit ihrem Rhythmus die Substanz, aus der die Musik entsteht. Edward Elgars *Enigma-Variations* (1898) porträtieren vierzehn Personen aus der Umgebung des Komponisten. Der Komponist deutete an, es gäbe ein Thema darin, das alle miteinander verbindet, aber nie gespielt werde. – Kai Strobel, 1. Preisträger und Gewinner des Publikumspreises des 68. Internationalen ARD Musik-Wettbewerbs 2019 und Gewinner des 1. Preises des TROMP Percussion Competition Eindhoven 2018, zählt mit Dirigent Frank Dupree zu den vielversprechendsten Künstlern ihrer Generation.

Samstag

29.04.2023

20.00 Uhr

> **Einführung 19 Uhr**
mit Albrecht Dürr

Stuttgarter
Philharmoniker

SCHLAGZEUG

Kai Strobel

LEITUNG

Frank Dupree

Baumgärtner-Saal

VVK 38.- / 34.- / 30.- €
erm. 34.- / 30.- / 26.- €

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO 5

TANZ ABO 6

KLASSIK ABO 5



Foto : Daan Annemans

Einkehr – Gipfelglück

25-Jahre classic-open-air special

Es war im Jahr 1998, als sich eine kleine Gruppe Backnanger auf den bis dahin ungewissen Weg machte, nach 3-jährigen Überlegungen und Vorplanungen ein klassisches Open-Air-Konzert mit großem Orchester auf dem Marktplatz zu veranstalten. Viele Schwierigkeiten galt es zu überwinden, Täler wurden durchschritten, doch die Helfer und Gäste, die an das Projekt glaubten, wurden mehr und mehr. In den folgenden Jahren wurden immer höhere musikalische Gipfel erklommen, als eine gemeinsame Leistung – das beste Gefühl überhaupt!

25 Jahre, das ist für einige „Urbeteiligte“ auch eine Art Halbzeit und Einkehr, in der Hoffnung, dass dieser Weg für das Kulturlieben Backnangs noch mindestens 25 Jahre weiterführen möge. Und diese Einkehr wollen wir gemeinsam mit Ihnen musikalisch feiern, mit Lieblingswerken, mit den schönsten Highlights aus 25 Jahren, jedoch auch mit neuen Ideen sowie mit unserer einzigartigen musikalischen Vielfalt von Oper bis Rock!

Lassen Sie sich zum 25. classic-open-air mit Musikern des Württembergischen Staatsorchesters und der Stuttgarter Philharmoniker sowie internationalen Solisten von einer wunderbaren Mischung aus Gesang, Musik und Entertainment verzaubern!

Diese Veranstaltung findet statt mit freundlicher Unterstützung der Autohaus Mulfinger GmbH und der Volksbank Backnang eG.

Samstag
17.06.2023
20.30 Uhr

Mitglieder des
Staatsorchesters
Stuttgart und
der Stuttgarter
Philharmoniker

LEITUNG
Rainer Roos

**open-air auf dem
Marktplatz**

VVK 38.- / 34.- / 30.- / 26.-
erm. 34.- / 30.- / 26.- / 22.-

Dinner&Konzert-Tickets
sind über das Restaurant
Kunberger erhältlich.

FEIERER VERKAUF



SCHAUSPIEL TANZ OPER

Wie schön das Leben mit all seinen Facetten ist, wie dankbar wir sein können, all dies erfahren zu dürfen – mit all unseren Sinnen, Gedanken, Worten und Handlungen. Ein bewegtes Schauspiel zeigt uns die Spielarten des Lebens, der Tanz bringt zum Ausdruck, wozu die Worte fehlen und die Oper verbindet Szenerie, Klang und Text zu einer Symbiose. Kommen und erleben Sie mit.





Foto : MassDEP

Ein Volksfeind

von Henrik Ibsen

Viel Hoffnung auf wirtschaftlichen Aufschwung verspricht das neue Kurbad einer verschuldeten Kleinstadt. Dann aber macht der Badearzt Thomas Stockmann eine Entdeckung: Das vermeintlich heilende Wasser ist verseucht. Schuld daran ist pikanterweise der giftige Schlamm aus der Gerberei seines Schwiegervaters, der durch schlampig verlegte Zuflussrohre ins Badewasser gelangt. Aber damit nicht genug, auch das Trinkwasser der Stadt scheint davon betroffen – ein Umweltskandal, der es in sich hat. Was die Stadtpolitik zu vertuschen versucht, will Stockmann an die Öffentlichkeit bringen: Recht, Wahrheit und die Gesundheit aller stehen für ihn an oberster Stelle, müssen über Macht- und Wirtschaftsinteressen den Sieg davontragen, sonst drohe der Verfall der Gesellschaft und das Land sei dem Untergang geweiht. Aber die Mehrheit der Bürgerschaft, Presse und Politik setzen sich zur Wehr und erklären Stockmann zum Volksfeind.

Je schwächer die demokratische Gesellschaft, desto größer ihre Anfälligkeit für Radikallösungen. *Ein Volksfeind*, 1883 geschrieben, gehört zu den Meisterdramen des norwegischen Schriftstellers Henrik Ibsen (1828–1906). Er zeigt darin, wie eng Eigeninteresse, Freiheitsrechte und Wahrheitsfindung mit politischem Handeln verstrickt sind und dass die Demokratie verloren hat, wenn sie nur noch Sache Einzelner ist.

Sonntag
09.10.2022
18 Uhr

PRODUKTION
Schauspiel Stuttgart
INSZENIERUNG
Burkhard C. Kosminski
BÜHNE Florian Etti
KOSTÜME
Ute Lindenberg
MUSIK
Hans Platzgumer
LICHT Rüdiger Benz
Hans Platzgumer
DRAMATURGIE
Gwendolyne Melchinger

MIT Matthias Leja,
Katharina Hauter, Sven
Prietz, Boris Burgstaller,
Klaus Rodewald, Marco
Massafrà

VERANSTALTUNGSORT
Schauspielhaus Stuttgart



Mein Blinddate mit dem Leben

nach dem gleichnamigen Buch von Saliya Kahawatte

Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf.

Nach einer wahren, bewegenden, ermutigenden und oft auch komischen Geschichte, die das Leben schrieb, 2017 für das Kino verfilmt von Marc Rothemund.

Freitag
16.12.2022
20.00 Uhr

PRODUKTION
agon München
INSZENIERUNG
Johannes Pfeifer
BÜHNE Steven Koop
KOSTÜME Anna Determann
MIT Benedikt Zimmermann, Saskia Valencia, Lutz Bembeneck, Emery Escher, Dorothee Weingarten



Baumgärtner-Saal
VVK 27.- / 23.- / 19.- €
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

SCHAUSPIEL ABO ②



Foto : Patrick Pfeiffer

Good Bye, Lenin!

von Wolfgang Becker und Bernd Lichtenberg

Die DDR lebt weiter, auf 79 qm und zwar in der Wohnung von Familie Kerner. Denn kurz vor dem Mauerfall hat Christiane Kerner, eine selbstbewusste und verdiente Aktivistin der Deutschen Demokratischen Republik und Anhängerin Gorbatschows, einen Herzinfarkt erlitten und schlägt erst nach acht Monaten im Koma wieder die Augen auf. Den historischen Moment der Wende und den Siegeszug des Kapitalismus hat sie regelrecht verschlafen. Hat nicht mitbekommen, wie West-Autos den Osten überrollen, wie Fast Food Ketten Einzug halten und Coca Cola Jahrzehnte des Sozialismus einfach wegschwemmt. Wie die einen hadern, während die anderen erschreckend schnell die Mechanismen des Kapitalismus erlernen. Doch für Christianes Sohn Alex, der sehr an seiner Mutter hängt, ist klar: Sie darf von alledem nichts mitbekommen. Schon die kleinste Aufregung kann zu viel sein für ihr schwaches Herz. Und so lässt er im häuslichen Plattenbau mit Unterstützung seiner Schwester und seines Kollegen die DDR für seine Mutter wieder auferstehen. Anfänglich fällt das noch leicht, doch die Veränderungen draußen sind nicht mehr aufzuhalten. Alex muss notgedrungen improvisieren und so erfindet er eine ganz eigene Version der Ereignisse.

Der Film *Good Bye, Lenin!* von Wolfgang Becker erwies sich als der deutsche Kinohit 2003, mit außerordentlichem Erfolg im In- und Ausland, beim Publikum wie bei der Kritik.

Samstag
21.01.2023
20.00 Uhr

PRODUKTION
WLB Esslingen
REGIE Markus Bartl
BÜHNE & KOSTÜME
Philipp Kiefer
DRAMATURGIE
Barbara Schöneberger
MIT Sabine Bräuning,
Benjamin Janssen, Lara
Haucke, Markus Michalik,
Sabine Christiane Dotzer,
Antonio Lallo u. a.

Baumgärtner-Saal
VVK 27.- / 23.- / 19.- €
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ③

SCHAUSPIEL ABO ③



Bei Anruf – Mord von Frederick Knott

nach dem Film *Dial M for Murder* von Alfred Hitchcock

Alfred Hitchcocks Film aus dem Jahr 1954 ist ein absoluter Krimi-Klassiker! Grundlage für diesen Thriller war das erfolgreiche Broadway-Stück von Frederick Knott, der auch das Drehbuch für die Verfilmung schrieb.

Nach außen hin wirken Sheila und Tony Wendice wie das perfekte Paar: erfolgreich, wohlhabend und glücklich. Aber hinter der Fassade bröckelt es gewaltig. Sheila hat ihren Mann über längere Zeit mit dem Krimi-Autor Max Halliday betrogen. Als Max zu Besuch kommt, macht sie sich daher große Sorgen, dass die heimliche Affäre entdeckt werden könnte.

Doch der Abend zu dritt läuft besser als gedacht, Tony scheint keinen Verdacht zu schöpfen. Allerdings ahnt Sheila nicht, dass ein intrigantes Spiel dahintersteckt: Aus Geldgier hat Tony nämlich den Mord an seiner reichen Frau in Auftrag gegeben, und ausgerechnet Max soll ihm als Alibi dienen. Das Vorhaben misslingt zunächst. Aber Sheilas Leben ist noch lange nicht gerettet, denn Tonys Plan ist mehr als teuflisch ...

Die Geschichte eines (fast) perfekten Verbrechens verspricht Nervenkitzel und beste Unterhaltung.

Donnerstag
06.04.2023
20.00 Uhr

Deutsch von Rudolf
Schneider-Schelde

PRODUKTION
Altes Schauspielhaus
Stuttgart

REGIE Robin Telfer
BÜHNE & KOSTÜME
Siegfried E. Mayer

DRAMATURGIE
Susanne Schmitt
MIT Thomas Halle,
Kristin Hansen, Ralf
Stech, Paul Schaeffer,
Klaus Cofalka-Adami

VERANSTALTUNGSORT
Altes Schauspielhaus,
Stuttgart



Foto : Stuttgarter Ballett

Creations VII-IX Ballettabend

Girelli / Novitzky / Stiens und Heller – Stuttgarter Ballett

Vittoria Girelli, Roman Novitzky, Shaked Heller und Louis Stiens haben die dritte Ausgabe der *CREATIONS* Ballettabende des Stuttgarter Ballett bestritten: Die Corps-de-ballet-Tänzerin Girelli übersetzte gegensätzliche Empfindungen in Bewegung: Eine zentrifugale Energie drängt gewaltsam nach außen, während eine einschließende Kraft klaustrophobische Stimmungen auslöst. Inspirieren ließ sich Girelli von Dante Alighieris *Göttlicher Komödie* sowie von Francesca Woodmans Schwarz-Weiß-Fotografien.

Der bis Ende der letzten Spielzeit Erste Solist Roman Novitzky hat sich mittlerweile erfolgreich als Choreograph etabliert. Er untersuchte die Emotionen, die die harte Arbeit eines Tänzers begleiten, setzte seine große Liebe, den modernen Tanz, in Kontrast zum klassischen Balletttraining an der Stange und reflektiert dabei 20 Jahre auf der Bühne.

Als Tänzer verabschieden sie sich Ende der Spielzeit 2021/22 vom Stuttgarter Ballett, als Co-Kreatoren verdoppeln Stiens und Heller ihr Potenzial. In ihrem ersten gemeinsamen Stück stehen beide auf der Bühne und interagieren mit einer dritten Person, die zwischen ihren unterschiedlichen Tanzsprachen vermittelt. So lässt das erste Choreographen-Duo der Compagnie Vergangenes Revue passieren und schafft ein Sammelbecken an Erinnerungen – Wasser sorgt für neue tänzerische wie ästhetische Möglichkeiten.

Samstag
01.10.2022

SELF-DECEIT

CHOREOGRAPHIE, BÜHNE,

KOSTÜME Vittoria Girelli

MUSIK Davidson Jaconello (Auftragskomposition), John Tavener, Ludwig van Beethoven, Anton Arensky

REFLECTION/S

CHOREOGRAPHIE

Roman Novitzky

MUSIK Magnus Mehl in Zusammenarbeit mit Philp Kannicht (Auftragskomposition)

IFIMA

CHOREOGRAFIE Shaked

Heller & Louis Stiens

MUSIK Anni Nöps (Auftragskomposition unter Verwendung von W. A. Mozart, Katharina Klement, u.a.)

VERANSTALTUNGSORT
Schauspielhaus Stuttgart



Peer Gynt

Slowenisches Nationalballett Maribor

Bauernsohn Peer ist ein fröhlicher Draufgänger, er sehnt sich nach Glück und fernen Ländern. Aber seine Träumereien werden immer mehr zu Lügen, seine Märchenreise zum Blick in die eigene Psyche. Aus Henrik Ibsens welt berühmtem Drama schuf Edward Clug 2015 sein erstes abendfüllendes Ballett für seine „Heimatkompagnie“, das Slowenische Nationalballett in Maribor. Ihr hält er trotz seines internationalen Choreografen-Ruhms seit zwanzig Jahren als Direktor die Treue. Clug erzählt die Abenteuer beim Bergkönig, die Reise nach Arabien und die Rückkehr zur wartenden Solveig als große Parabel über Leben und Tod. Dafür wurde die bekannte Schauspielmusik von Edvard Grieg um weitere Werke des norwegischen Komponisten ergänzt. Gehüllt in die Naturfarben des Nordens und in fantasievolle Kostüme, integriert die Choreografie eine kantige Folklore in Clugs eher minimalistisches, auf der Klassik basierendes Tanz-Idiom. Das Werk wurde seit der Uraufführung von großen Häusern wie dem Wiener Staatsballett und dem Ballett Zürich übernommen. Im Forum am Schlosspark ist die Originalproduktion aus Maribor zu sehen.

Freitag

11.11.2022

20.00 Uhr

> Einführung 19.20 Uhr

CHOREOGRAPHIE

Edward Clug

MUSIK

Edvard Grieg

UNIVERSUM TANZ –
Kooperation mit dem
Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg

VERANSTALTUNGSORT
Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg



Foto : Ballett Rijeka

Romeo und Julia

Ballett Rijeka

Zwei verfeindete Familien und zwei junge Menschen, die sich über alle Schranken hinweg lieben: Mit Sergej Prokofjews aufwühlender, romantischer Partitur wurde William Shakespeares Drama zu einem der wichtigsten und schönsten Ballettklassiker, choreografiert in zahllosen Versionen und doch immer wieder neu und ergreifend. Im Mittelpunkt von Jiří Bubeníček's Neufassung, die im April 2022 in Rijeka uraufgeführt wurde, steht die Sinnlosigkeit des Todes zweier junger Menschen, die einfach dem Ideal ihres Herzens folgen – und ebenso die Gewalt, die von Anbeginn drohend über der Handlung hängt. Können sich die Familien über dem Tod ihrer Kinder endlich versöhnen?

Jiří Bubeníček gehörte gemeinsam mit seinem Zwillingbruder Otto Jahre lang zu den gefeierten Interpreten von John Neumeiers Werken beim Hamburg Ballett und war ein großartiger, intensiver Tanzschauspieler. Seit 1999 choreografiert er auch, zunächst kleinere, neoklassische Werke. Seit einigen Jahren folgen auch große Handlungsballette, für deren dramatische Kraft er bereits mit seinem Mentor John Neumeier verglichen wurde. Seine Interpretation von *Romeo und Julia* spielt im Bühnenbild einer Traumarchitektur, die an die Ruinen einer vergessenen Stadt erinnert, und in Kostümen, die das Zeitgenössische mit der Renaissance verbinden.

Sonntag
04.12.2022
18.00 Uhr

CHOREOGRAPHIE
 Jiří Bubeníček

MUSIK
 Sergej Prokofjew

UNIVERSUM TANZ –
 Kooperation mit dem
 Forum am Schlosspark,
 Ludwigsburg

VERANSTALTUNGSORT
 Forum am Schlosspark,
 Ludwigsburg



Pure Bliss Ballettabend

Bliss | Out Of Breath | Aurora's Nap – Stuttgarter Ballett

Der neue Ballettabend *Pure Bliss* (zu Dt. „reine Glückseligkeit“) trägt seinen Titel in Anlehnung an die Erstaufführung von Johan Ingers *Bliss*. Der schwedische Choreograph nutzt für sein großangelegtes Ensemblestück das legendäre *Köln-Konzert* des Jazzpianisten Keith Jarrett; eine Musik, die vielen als Inbegriff virtuoser Improvisation gilt. Inger greift die Lässigkeit der Musik auf und erzeugt ein Bild von Freiheit und Gemeinschaft.

Das zweite Werk des Ballettabends ist die Wiederaufnahme seines *Out of Breath*, einem aufwühlenden Stück, das den schmalen Grat zwischen Leben und Tod erkundet. In diesem intensiven Kammerstück rennen sechs Tänzerinnen und Tänzer buchstäblich gegen eine Wand, versuchen sie zu überwinden, zu erklimmen oder sich von ihr fallen zu lassen. Die emotionalen Bilder werden untermauert von der – in vielfacher Hinsicht – atemberaubenden Musik von Jakob Ter Veldhuis und Félix Lajkó.

Der Abend schließt mit Ingers erster Uraufführung für das Stuttgarter Ballett: *Aurora's Nap*. Man darf gespannt sein auf die Zusammenkunft zwischen ihm, dessen Wurzeln nicht nur im klassischen Ballett, sondern auch im Zeitgenössischen liegen, und den Tänzerinnen und Tänzer des Stuttgarter Balletts, die für ihre Offenheit, Vielseitigkeit und leidenschaftliche Einsatzbereitschaft bekannt sind.

Freitag
03.02.2023

BLISS
CHOREOGRAFIE
Johan Inger
MUSIK Keith Jarrett

OUT OF BREATH
CHOREOGRAPHIE
Johan Inger
MUSIK Jakob Ter Veldhuis, Félix Lajkó

AURORA'S NAP
CHOREOGRAFIE
Johan Inger
MUSIK
Peter Tschaikowsky

VERANSTALTUNGSORT
Opernhaus Stuttgart



Foto: Jomar Braganca

Grupo Corpo Ballettabend

Breu | Primavera

Ein sehr eigenes Vokabular hat Chef-Choreograf Rodrigo Pederneiras für *Grupo Corpo* entwickelt, die traditionsreichste unter den modernen Kompanien Brasiliens: Er vereint das moderne Ballett und brasilianische Formen wie Capoeira oder Xaxado mit der Geschmeidigkeit von Samba und Rumba. Die klassische Linie fließt in den Rhythmus ein, ohne je in folkloristische oder exotische Stereotypen zu verfallen – immer auf der Suche nach dem „inneren Tanz des Körpers“.

Breu zeigt das Leben als ständigen Wettbewerb, in dem sich das Individuum unter Aufwendung jeglicher Kräfte gegen die anderen durchsetzen muss. Der Titel bedeutet „Teer“ oder „Pech“. Harte Bewegungen dominieren auf der in unheimlichem Schwarz glänzenden Bühne, ein ständiges Ringen, um sich vom Boden zu lösen und über die anderen zu erheben.

Primavera hingegen strahlt vor Leben. Zu jazzig-leichten Rhythmen tanzt hier die Hoffnung auf eine neue Zeit, einen frischen Lebenszyklus. Mit den hellen, frohen Farben des Frühlings und einer fließenden, im schönsten Sinne übermütigen Choreografie markiert das Stück aus dem Jahr 2021 den Neubeginn nach der Corona-Pandemie – dafür musste Rodrigo Pederneiras einfach nur die unbändige Bewegungslust seiner Tänzerinnen und Tänzer freisetzen.

Freitag
17.03.2023
20.00 Uhr

BREU
CHOREOGRAFIE
Rodrigo Pederneiras
MUSIK Lenine

PRIMAVERA
CHOREOGRAPHIE
Rodrigo Pederneiras
MUSIK Palavra Cantada

UNIVERSUM TANZ –
Kooperation mit dem
Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg

VERANSTALTUNGORT
Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg



Don Giovanni Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Belüg mich – ich verspreche auch, dir zu glauben. Ist der Verführer immer auch Betrüger? Oder ist auch der Verführer ein Betrogener? Don Giovanni, der Inbegriff des unwiderstehlichen Verführers und darüber hinaus jemand, der sich von allen moralischen Ansprüchen befreit und scheinbar unbeschwert von einer Eroberung zur nächsten eilt, wird seinerseits zur Spiegel- und Projektionsfläche für die auf ihn fixierten Frauen. Andrea Moses inszeniert Mozarts und Da Pontes Meisterwerk als ein Labyrinth gegenseitiger Täuschungen. Vielleicht ist Don Giovanni unter all den Egoistinnen und Egoisten nur der ehrlichste?

MIT: DON GIOVANNI Eleomar Cuello **DONNA ANNA** Sarah-Jane Brandon **DON OTTAVIO** Kai Kluge **KOMTUR** Adam Palka **LEPORELLO** Michael Nagl **DONNA ELVIRA** Diana Haller **ZERLINA** Shannon Keegan **MASETTO** Andrew Bogard – Staatsoperchor Stuttgart, Staatsorchester Stuttgart

Freitag
02.06.2023

> Einführung 45 Min.
vor Vorstellungsbeginn

**MUSIKALISCHE
LEITUNG** Yi-chen Lin
REGIE Andrea Moses
BÜHNE & KOSTÜME
Christian Wiehle
CHOREOGRAFIE
Jacqueline Davenport
LICHT Reinhard Traub
CHOR Bernhard Moncado
DRAMATURGIE
Hans-Georg Wegner

VERANSTALTUNGSORT
Opernhaus Stuttgart



LITERATUR

DER
LITERARISCHE
SALON

Es gibt Zeilen, die berühren, auch oder gerade, wenn die Texte nicht von den Autoren selbst gelesen werden. Und manchmal erreichen sie die Menschen stärker, weil sie von Musik begleitet sind oder gesungen werden. Humor, Tiefgang und eine besondere Qualität charakterisieren den *Literarischen Salon*.





Rosenzeit ein Chansonabend mit Liebesgedichten von Eduard Mörike

Dichterlieder können völlig anders klingen als von Franz Schubert oder Hugo Wolf, nämlich jazzig und poppig, mit Anklängen an leicht frivole Chansons, Klezmer-Melancholie und Moritaten. In der einfallsreichen Vertonung von Peter Schindler erhält die Dichtung aus dem 19. Jahrhundert eine überraschende Aktualität; sie beginnt zu leben und zu tanzen. Zumal durch Sandra Hartmanns großartige Stimme, die seufzt und schmachtet und genießt, aber auch temperamentvoll, unbekümmert und frech daherkommen kann.

Alle diese Facetten finden sich bei Eduard Mörike, dessen Lyrik Peter Schindler zum Feinsinnigsten und Berührendsten zählt, was je in deutscher Sprache gedichtet wurde. Mörikes 200. Geburtstag nahm er zum Anlass, eine große Zahl ganz unterschiedlicher Gedichte – *Nimmersatte Liebe, Um Mitternacht, Verborgenheit, Der Feuerreiter* und eben *Rosenzeit* – zu vertonen.

Für ihre Konzertauftritte und die gleichnamige CD erhielten Schindler und Hartmann 2007 den renommierten Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg. Nun kommen sie nach Backnang und werden das Publikum zweifellos begeistern: für die so noch nie gehörten alten Texte, denen sich die musikalische Komposition anschmiegt und als Ohrwurm angenehm festsetzt.

Freitag
28.10.2022
20.00 Uhr

GESANG
Sandra Hartmann
KLAVIER /
KOMPOSITION
Peter Schindler

*
Baumgärtner-Saal
VVK 17.- €
erm. 13.- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ①

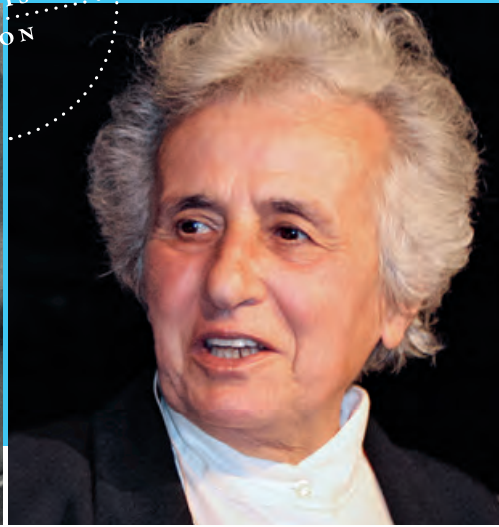


Foto: Wikipedia | privat

„Ihr sollt die Wahrheit erben“ ein Abend über Anita Lasker-Wallfisch, die Cellistin von Auschwitz

Anita Lasker-Wallfisch, geboren 1925 in Breslau, ist eine der letzten Überlebenden des Holocaust. Im Dezember 1943 wurde sie nach Auschwitz deportiert, wo unmittelbar nach ihrer Ankunft bekannt wurde, dass sie Cello spielen konnte. Die Aufnahme in das „Mädchenorchester“ des Lagers rettete ihr das Leben. Sie überstand die letzten Monate trotz noch schlechterer Zustände im Konzentrationslager Bergen-Belsen und wurde im April 1945 von britischen Truppen befreit. Sie wanderte nach Großbritannien aus und wurde Mitbegründerin des Londoner English Chamber Orchestra.

Die Erinnerungen von Anita Lasker-Wallfisch sind das eindrucksvolle Zeugnis eines deutsch-jüdischen Familienschicksals im 20. Jahrhundert und eine sehr persönliche, anrührende Chronik.

Die Schauspielerin Cornelia Schönwald hat Passagen aus diesem Zeitzeugenbericht *Ihr sollt die Wahrheit erben* zu einer bewegendem Lesung zusammengestellt und gemeinsam mit der Cellistin Cornelia Bries Musikstücke ausgewählt, die Anita Lasker-Wallfisch gespielt hat oder die aus ihrer Zeit stammen. So kann die Stimme einer Holocaust-Überlebenden literarisch und musikalisch erklingen, stellvertretend für alle diejenigen, die bereits verstummt sind.

Sonntag
06.11.2022
18.00 Uhr

LESUNG
Cornelia Schönwald
CELLO
Cornelia Bries



Baumgärtner-Saal
VVK 17,- €
erm. 13,- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ②



Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde ein außergewöhnliches multimediales Theater-Erlebnis nach Robert Louis Stevenson

Das viktorianische London 1886: Der vor seinem gesellschaftlichen Aufstieg stehende, beliebte und ehrgeizige Arzt Dr. Henry Jekyll experimentiert Ende des 19. Jahrhunderts in seinem Labor mit verbotenen Substanzen. Fasziniert ist er von dem Gedanken, er könne das Böse im Menschen durch seine Versuche isolieren und zum Vorschein bringen. Eines Tages gelingt eines seiner Experimente: Jekyll verwandelt sich in die bössartige Ausgabe seiner selbst: den skrupellosen Edward Hyde. Anfangs scheint Jekyll noch die Kontrolle über seine dunkle Seite zu behalten, bald aber wird Hyde zur ernsthaften Gefahr. Plötzlich wird London von bestialischen Morden heimgesucht ...

Die MediaBühne Hamburg zeigt die weltberühmte Geschichte auf der Bühne in einer erweiterten Fassung, mit erstklassigen Schauspielern für die Sprechrollen, faszinierenden Trickfilmsequenzen und untermalt mit einem eingängigen, opulenten Soundtrack. Die Inszenierung verbindet auf kongeniale Weise Elemente des Theaters mit denen des Kinos. Ein schillerndes Panoptikum und ein völlig neues Bühnenerlebnis, das die Zuschauerinnen und Zuschauer in seinen Bann zieht.

Donnerstag
17.11.2022
20.00 Uhr

In Kooperation mit der
Backnanger LiteraTour

In einer Bearbeitung der
MediaBühne Hamburg

**BUCH, MUSIK &
ANIMATIONEN**
Klaus Ude

REGIE & PRODUKTION
Annelie Krügel

BÜHNE Klaus Ude,
Mathias Borchardt

TECHNISCHE LEITUNG
Mathias Borchardt



Baumgärtner-Saal
VVK 22.- / 18.- / 14.- €
erm. 18.- / 14.- / 12.- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ③



Traumgesichter

eine Reise durch die Nacht auf verwunschenen Pfaden

Musik und Literatur fügen die Schauspielerin Barbara Stoll und die beiden Musikerinnen Katarzyna Myćka und Ulrike Eickenbusch zu einem mitreißenden Programm zusammen: Absonderliches von Franz Hohler, Nachdenkliches von Mascha Kaléko, Bizarres von Frank Kafka, Märchenhaftes von Erich Kästner.

Humorvolles und Anrühiges, Satirisches und vor allem natürlich Träumerisches verbindet sich mit jazzartigen Klängen von Eric Sammut, Liedern von Ernest Bloch und Paul Ben Haim, japanischen Klängen, südamerikanischer Musik von Osvaldo Golijov oder auch Tangos von Astor Piazzolla.

Mit Lyrik und Prosa kommen so unterschiedliche Dichterinnen und Schriftsteller zu Wort wie Friederike Mayröcker und H.C. Artmann, Rose Ausländer und Robert Walser, Wislawa Szymborska und Rainer Maria Rilke.

Zusammen mit der in Backnang schon bekannten, vielfach ausgezeichneten Schauspielerin Barbara Stoll treten die international renommierte Marimba-Virtuosin Katarzyna Myćka, von der es heißt, sie tanze mit den Schlägeln, und die Cellistin Ulrike Eickenbusch auf. Sie spielt seit langem im Stuttgarter Kammerorchester und hat wie auch Barbara Stoll viele Programme entwickelt, die die künstlerischen Genres vereinen.

Sonntag
22.01.2023
18.00 Uhr

LESUNG
Barbara Stoll

MARIMBA
Katarzyna Myćka

VIOLONCELLO
Ulrike Eickenbusch

Baumgärtner-Saal
VVK 22.- / 18.- / 14.- €
erm. 18.- / 14.- / 12.- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ④



Ein Bauch spaziert durch Venedig

Vincent Klink liest und erzählt

Seit vierzig Jahren fährt Vincent Klink in jene Region Italiens, die einen geflügelten Löwen in ihrem Wappen trägt: Venetien. Deren Köstlichkeiten haben ihn geprägt, ebenso die eindrucksvollen, reichen Kunst- und Kulturschätze Venedigs, der Sehnsuchtsstadt auf Stelzen, die Vincent Klink uns in seinem neuen Buch jenseits der Rialto-Brücken-Postkarten-Romantik auf seine lässige und authentische Art nahebringt.

Mit Goethe und Montaigne im Gepäck begibt er sich auf die Reise, passiert den Brenner Richtung Bozen und Trient, wo er lilafarbenem Risotto begegnet, macht Abstecher nach Vicenza und Padua, bis er auf dem berühmten Markusplatz im Caffè Quadri (wo schon Lord Byron und Stendhal verkehrten) zum Frühstück ein Cornetto genießt. Was folgt, ist seine gewohnt reizvolle Mischung aus Rezepten, Beschreibungen venezianischer Spaziergänge und Ausflügen in die Umgebung – ein ebenso kultursattes wie kulinarisch verheißungsvolles Porträt von Stadt und Umgebung.

Vincent Klink betreibt in Stuttgart das Sterne-Restaurant Wielandshöhe. In der verbleibenden Zeit musiziert er, widmet sich Holzschnitten, malt und pflegt seine Bienen. Er ist Autor zahlreicher Bestseller, darunter *Sitting Küchenbull*, *Ein Bauch spaziert durch Paris* und *Ein Bauch lustwandelt durch Wien*.

Sonntag
23.04.2023
18.00 Uhr

LESUNG
Vincent Klink

Baumgärtner-Saal
VVK 22.- / 18.- / 14.- €
erm. 18.- / 14.- / 12.- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ⑤



CROSS OVER

Was löst in uns Begeisterung aus? Oft sind es die lauten, Beifall heischenden Töne, doch manchmal kann auch eine ganz leise Performance überzeugen. Querbeet zu entdecken und zu erleben gibt es eine Menge im Cross Over-Genre: Überraschendes, Erlebnisreiches, Begeisterndes.





Heinrich del Core

Glück g'habt!

„Glück g'habt!“ – hat Heinrich Del Core in der letzten Zeit häufig – und genau das gibt er in seinem neuen Programm zum Besten. Heinrich Del Core nimmt uns erneut mit auf eine Reise durch den Alltag – absolut skurril, alltagstauglich und irrwitzig zugleich. Mit seinen quietschroten Lackschuhen und dem feinen Blümchenhemd hat er neue, herrlich komische Geschichten in seinem Handgepäck, unzählige Lacher und eine Menge an Humor inbegriffen!

Der halbe Restitaliener versteht es mit seiner sympathischen, schwäbischen Leichtigkeit die Alltagssituationen so detailgetreu wiederzugeben, vereint dabei Dolce Vita und schwäbische Tugenden in Perfektion miteinander, dass das Publikum sofort in seinen Bann gezogen wird und seinem Charme nicht entkommt. Ein unvergleichlicher Mix aus Situationskomik, Charisma und Sprachwitz. Bei Heinrich Del Core treffen sich Italien und Deutschland, Comedy und Kabarett.

Samstag
17.09.2022
20.00 Uhr

KABARETT & COMEDY
Heinrich del Core

Kooperationsveranstaltung mit der
im&k Konzertdirektion

Baumgärtner-Saal
VVK 35.- / 33.- / 31.- €
erm. 33.- / 31.- / 29.- €

verlegt vom 12.01.2022



Foto: GZ Baraniak

HAIR

The American Tribal Love/Rock Musical

USA, Ende der 60er Jahre: in Vietnam herrscht Krieg, wehrpflichtige Amerikaner werden eingezogen, junge Menschen (heute nennen wir sie Hippies) protestieren und suchen abseits etablierter Bürgerlichkeit und in Opposition zum Staatsapparat nach einem anderen, friedvolleren Leben ohne Krieg, Gewalt und Rassismus.

Vor diesem Hintergrund entsteht das Musical HAIR und wird zum Kult: der Traum von einem neuen Zeitalter. Hier und heute herrscht eine große Sehnsucht nach Menschlichkeit und Natur, nach Besinnung auf Werte und menschliche Normalität, nach einer besseren Welt.

Rassismus, Sexismus, Klimakrise und der Umgang mit Minderheiten in unserer Gesellschaft sind aktuelle Themen wie eh – und zusätzlich haben wir mit einer Pandemie zu kämpfen. Was macht das mit den Beziehungen der Menschen untereinander? Wie gehen wir mit den Konsequenzen unserer Entscheidungen um?

Vor allem aber ist HAIR damals wie heute ein Happening voller Lebensbejahung und Aufbruchsstimmung – und Musik! Die Lieder unterstreichen ein Lebensgefühl, sie stellen Fragen – und regen zum Tanzen an! Sehnsucht und Rebellion, freie Liebe, Flower-Power und Auflehnung gegen jede Form von Krieg, das ist HAIR.

Sonntag
23.10.2022
18.00 Uhr

REGIE
Franz-Joseph Dieken
MUSIKALISCHE LEITUNG
Andreas Binder
KOSTÜME
Volker Deutschmann
CHOREOGRAFIE
Sven Niemeyer
BÜHNE Yvonne Marcour,
Sabine Kohlstedt
MUSIK Galt MacDermot
BUCH & LIEDTEXTE
Gerome Ragni, James Rado



Baumgärtner-Saal
VVK 30.- / 26.- / 22.- €
erm. 26.- / 22.- / 18.- €

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ①

CROSS OVER ABO ①



ONAIR A-cappella-Weihnachtskonzert

So this is Christmas

KULTUR
AKTIV
ERLEBEN!

Es ist die magischste Zeit des Jahres: Weihnachten. Jedes Mal aufs Neue aufgeladen mit Emotionen, Erwartungen und Hoffnungen. Zeit für Familie und Traditionen, aber auch die mitunter verzweifelte Jagd nach besinnlichen Momenten. Eine der wichtigsten „Zutaten“ um sich weihnachtlich zu fühlen, ist wohl die Musik und so verzaubern ONAIR, die Gewinner des A-cappella-Grand Prix beim größten A-cappella-Festival der Welt in Moskau, ihre Zuhörenden mit Gänsehautmomenten und berührenden Augenblicken. Aber bei ihrem Weihnachts-Programm *So This Is Christmas* geht es auch ausgelassen und fröhlich zu: ONAIR haben ein paar der schönsten klassischen Weihnachtslieder (wie *Ave Maria*, *Es ist ein Ros' entsprungen* oder *Maria durch ein Dornwald ging*) mit Pop-Klassikern (wie *Wonderful Christmas Time*) und modernen X-Mas Songs (*Last Christmas*, *Driving Home For Christmas*) gemischt, neu arrangiert – ja, zum Teil sehr frei interpretiert oder in ein gänzlich neues Gewand gepackt – und so eine eigene bis eigenwillige ONAIR-Version der Songs geschaffen.

Donnerstag
01.12.2022
20.00 Uhr

Mit Projektchor-Angebot
in Kooperation mit
der Jugendmusik- und
Kunstschule Backnang.

Probentermine:
Mo, 21.11. & 28.11., 19 Uhr

SOPRAN Jennifer Kothe
& Marta Helmin
TENOR André Bachmann
BARITON, BEATBOX /
VOCAL PERCUSSION
Patrick Oliver
BASS Kristofer Benn



Baumgärtner-Saal
VVK 27.- / 23.- / 19.- €
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

TANZ ABO ③

CROSS OVER ABO ②



Foto: Philipp von Dittfurth

Gogol & Mäx

Teatro Musicomico

Wenn im ehrwürdigen Theatersaal klassische Musik erklingt und sich das Publikum vor Lachen und Staunen kaum auf den Stühlen halten kann, dann sind die Musikkomiker Gogol & Mäx am Werk.

Sie sind die Paradiesvögel in der Welt der klassischen Musik und sorgen mit ihrem zwerchfellerschütternden, tempo- und geistreich ausgefachten musikalischen Feuerwerk der Töne seit nun mehr 30 Jahren für unvergessliche Abende in Konzerthäusern und Theatern in ganz Europa. Was die vielfach preisgekrönten und fernseherprobten Großmeister der humorbeseelten Bühnenkünste bieten, ist unbeschreiblich. Kaum hat der schwarz befrackte Pianist sich zum Solo ans Klavier begeben, wird er von Mäx, seinem langmähnigen Gegenspieler mit geistreicher List und Tücke in haarsträubende, aberwitzige Duelle verwickelt.

Gut zwei Dutzend Instrumente und ihre musikalischen und artistischen Lieblingsszenen haben die Publikumsverzauberer im Gepäck und verwandeln im Handumdrehen die Konzertsäle und Theater in tosende Arenen größter Heiterkeit. „Teatro Musicomico“ – zwei fulminante Stunden des unbeschwertbeseelten Lachens und Staunens.

Freitag
02.12.2022
20.00 Uhr

GOGOL
Christoph Schelb
MÄX
Max-Albert Müller



Baumgärtner-Saal
VVK 22.- €
erm. 18.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO ③



Pasi3n de Buena Vista

Eine Nacht in Havanna

HeiÙe Rhythmen, mitreißende Tnzt, exotische Sch3nheiten und unvergessliche Melodien werden Sie auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas entf3hren! Mit insgesamt 3ber 800.000 begeisterten Besuchern gastierte die Produktion bisher in rund 800 Shows in 35 verschiedenen Ländern Europas.

Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken. *Pasi3n de Buena Vista* präsentiert die gesamte Palette kubanischer Musik und Tnzt und 3bertrgt dabei die Freude und das Temperament Kubas auf das Publikum.

Zusammen mit der auÙergew3hnlichen „Buena Vista Band“ und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie 3ber 150 maÙgeschneiderten Kost3men, präsentiert Ihnen *Pasi3n de Buena Vista* eine einzigartige B3hnnenshow, welche Sie auf die StraÙen der karibischen Trauminsel entf3hren wird.

Sonntag
05.02.2023
18.00 Uhr

Buena Vista Band
 mit Schlagzeug,
 Timbales und Conga
 (Percussion), Posaune,
 Trompete, Bass, Piano,
 typisch lateinameri-
 kanische Tres-Gitarre
 und Gesang

El Grupo de Bailar
 Tanzformation aus
 Havanna, Kuba

Baumgärtner-Saal
 VVK 27.- / 23.- / 19.- €
 erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO ④



Foto: Nele Martensen

Bodo Wartke

Klaviersdelikte

Mit seinem vierten Klavierkabarettprogramm beweist Bodo Wartke einmal mehr seine vielfältigen Qualitäten als Entertainer am Flügel. Ob er Liebeslieder singt, rappt, Gedichte rezitiert, Samba tanzt oder mehrere Instrumente gleichzeitig spielt: sein facettenreiches Klavierkabarett in Reimkultur ist unterhaltsam, mitreißend und immer auf den Punkt. Mit augenzwinkernder Leichtigkeit führt der Sprachjongleur das Publikum singend durch den Abend und erzählt seine Geschichten, die sich in einem rauschenden Bilderbogen entfalten.

Seine *Klaviersdelikte* sind charmante Beobachtungen unseres Alltags und jener Komplikationen, die das zwischenmenschliche Miteinander aufwirft. So bietet das turbulente Leben in einer WG ebenso Stoff für eine Ballade, wie die allgegenwärtige akustische Umweltverschmutzung und die lieben Nachbarn, die, statt Stille zu zelebrieren, einen konstanten Lärmpegel um die Wohnung des dichtenden Künstlers aufrechterhalten.

Freitag
17.03.2023
20.00 Uhr

**PIANO, KABARETT,
GESANG**
Bodo Wartke

Baumgärtner-Saal
VVK 33.- / 29.- / 25.- €
erm. 29.- / 25.- / 21.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO 5



NACHWUCHS FESTIVAL BACKNANG

WWW.BACKNANGER-NACHWUCHSFESTIVAL.DE

JETZT INFORMIEREN!

 **NACHWUCHS
FESTIVAL BACKNANG**

BACKNANG 



Kunst entdecken!

**GALERIE
DER STADT
BACKNANG**

Petrus Jacobi Weg 1 | 71522 Backnang
Di–Fr 17–19 Uhr | Sa+So 14–19 Uhr
www.galerie-der-stadt-backnang.de

25

**25 JAHRE
GALERIE
DER STADT
BACKNANG**



KINDER

Sie sind fantasievoll, aufmerksam und erkundungsfreudig: unsere kleinsten Gäste im Backnanger Bürgerhaus. Und sie – die Kinder – können ganz gewiss auch in dieser Spielzeit wieder abenteuerreiche Stunden mit Geschichten aus aller Welt erleben.





Das wundersame Einhorn

FlauschOhren-Konzert ①

Mach-Mit!-Konzert mit dem Flausch Ohren-Ensemble, inszeniert und präsentiert von Kathrin Bonke.

Dieses Konzert nimmt die Besucherinnen und Besucher mit auf eine fabelhafte Abenteuerreise. Eines Nachts hat Sophie einen Traum: Nur das Einhorn kann den See retten, dessen Wasser vergiftet ist. Sie sucht dieses magische Tier und findet es auf einer Lichtung, mitten im dunklen, geheimnisvollen Wald. Doch da schwirrt ein Pfeil durch die Luft ... Sophie schließt Freundschaft mit dem Zauberwesen und am Ende der märchenhaften Geschichte mit Musik für Flöte, Gesang und Cello gelingt es ihnen zusammen, das ersehnte Wunder zu vollbringen – sie retten die Bewohnerinnen und Bewohner des Landes vor dem Verdursten und stellen den Frieden unter den Menschen wieder her.

Dienstag
04.10.2022
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
 & KONZEPT**
 Kathrin Bonke
CELLO
 Daniel Sorour
GESANG
 Björn Werner



Baumgärtner-Saal
 VVK 7.- €

> für Kinder ab 3 Jahren



FREIER VERKAUF

KINDER ABO ①



Foto: NA FILM

Zwischen Mut und Magie

FlauschOhren-Konzert ②

Eine zauberhafte Sage als Mach-Mit!-Konzert mit dem FlauschOhren-Ensemble, inszeniert und präsentiert von Kathrin Bonke.

Diese musikalische Geschichte handelt von einem Ritter, der den Armen hilft. Alle halten ihn für mutig, doch im Innern fürchtet er sich manchmal schrecklich ... Eines Tages hört er beim Ausritt mit seinem Pferd ein fürchterliches Brüllen ganz in der Nähe. Als er sich umdreht, entdeckt er einen riesigen Drachen direkt hinter sich: „Du lieber Schreck, träum’ ich oder wach’ ich ...?“ Der Drache besitzt auch noch magische Fähigkeiten – er kann Gedanken lesen, was dem Ritter nur noch mehr Angst einflößt ... Als ihn der Drache auffordert, in den Sumpf zu reiten, um dort jemandem aus einer sehr misslichen Lage zu helfen, ringt der Ritter mit seiner unheimlichen Angst. Doch sein Gewissen führt ihn schließlich doch in diese unwirtliche Gegend. Ob dort das Böse auf ihn wartet ...? Erlebt selbst, wie der Ritter es schafft, seine Angst zu überwinden und dafür umgehend belohnt wird.

Mit Musik aus fünf Jahrhunderten für Bariton, Flöte, Virginal und Harfe.

Dienstag
08.11.2022
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
 & KONZEPT**
 Kathrin Bonke
BARITON
 Tim Stekkelies
VIRGINAL & HARFE
 Daniell Fourie



Baumgärtner-Saal
 VVK 7,- €

> für Kinder ab 3 Jahren



FREIER VERKAUF

KINDER ABO ②



Ronja Räubertochter

nach dem Buch von Astrid Lindgren

Ronja ist die Tochter eines echten Räuberhauptmanns. Sie wächst auf der Mattisburg im Mattiswald auf. Eines Tages lernt Ronja Birk Borkason kennen. Er ist der Sohn des verfeindeten Räuberhauptmanns Borka, dessen Bande sich in der Borkafeste, einem Teil der Mattisburg eingenistet hat, der am Tag der Geburt von Ronja und Birk durch einen Blitzschlag vom Hauptbau getrennt worden war. Weil sie sich gegenseitig in einigen brenzligen Situationen helfen, werden Ronja und Birk zu besten Freunden. Doch ihren verfeindeten Eltern ist die Freundschaft ein Dorn im Auge. Als Ronjas Vater Birk gefangen nimmt, begibt sich Ronja in die Hände Borkas. Schließlich ziehen Ronja und Birk gemeinsam in eine Bärenhöhle im Wald. Weil im Mattiswald Landsknechte den Räubern auflauern, beschließen Mattis und Borka doch, sich mit ihren Banden zusammenzutun. Um zu entscheiden, wer die vereinte Bande anführen soll, tragen sie einen Zweikampf aus, den Mattis gewinnt. Und selbstverständlich soll Ronja nun auch endlich zur richtigen Räuberin werden – die hingegen hat ganz andere Pläne ...

Astrid Lindgrens 1981 erschienenes Buch erzählt von Freiheit, Emanzipation, Treue, Freundschaft und Liebe und behandelt dabei auch die Themen Vorurteile, Konkurrenzdenken und Gewalt. Und natürlich ist es durch seine Schauplätze und Figuren eine fantastische Vorlage für ein Bühnenspektakel.

Montag

05.12.2022

11.00 & 16.00 Uhr

Dienstag

06.12.2022

11.00 Uhr

PRODUKTION

Junge Württembergische
Landesbühne Esslingen

REGIE

Laura Tetzlaff

BÜHNE & KOSTÜME

Vesna Hiltmann



Baumgärtner-Saal

VVK 7.- €

Schulklassen: 5.- € p. P.

> für Kinder ab 6 Jahren

FREIER VERKAUF



Foto: Marco Rank

Im Zauberreich der Töne

FlauschOhren-Konzert ③

Eine magische Fantasiereise für Flöte, Klarinette und Klavier als Mach-Mit!-Konzert mit dem FlauschOhren-Ensemble, inszeniert und präsentiert von Kathrin Bonke.

Tief versenkt in seinen Tönen, im Zauberreich des Schönen, lebte einst ein mächtiger Zauberer. Wenige Menschen hatten ihn jemals zu Gesicht bekommen, in seiner alten Burg aus Stein umgeben von flüsternden Bäumen und gaffenden Raben – außer dem Zauberlehrling ... Diesen Knaben hatte der Zauberer zu seinem Gehilfen ernannt. „Arbeite hart, mein Freund“, hatte er zu ihm gesagt, „dann werde ich dir beizeiten alles beibringen, was ich weiß.“ Der Zauberlehrling konnte es kaum erwarten, in die magischen Fußstapfen seines Meisters zu treten und so tat er bereitwillig alles, was ihm aufgetragen wurde. Bis der Meister ihn eines Tages für eine Weile alleine ließ ... Hört selbst, was dem Zauberlehrling in dieser musikalischen Geschichte für Flöte, Klarinette und Klavier alles passiert ...

Dienstag
14.02.2023
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
 & KONZEPT**
 Kathrin Bonke
KLARINETTE
 Klaus Wegener
KLAVIER
 Ninon Gloger

Baumgärtner-Saal
 VVK 7,- €

> für Kinder ab 3 Jahren



FREIER VERKAUF

KINDER ABO ③



DrachenErwachen

FlauschOhren-Konzert 4

Mach-Mit!-Konzert mit dem Flausch Ohren-Ensemble, inszeniert und präsentiert von Kathrin Bonke.

Dieses fantasievolle Zaubermärchen erzählt mit Stimme, Flöte, Cello und singender Säge die Geschichte eines japanischen Jungen, der aufregende Abenteuer bestehen muss, um seine in einen Drachen verwandelte Mutter von ihrem Zauber zu erlösen. Ob er dabei auch noch seine Freundin aus der Gewalt eines bössartigen Ungeheuers befreien kann ...? Hört selbst, wie diese musikalische Geschichte ausgeht. Dabei laden wir die jungen Hörerinnen und Hörer ab 3 Jahren auf vielfältige Weise zum Singen, Tanzen und Mitwirken ein – und das alles in prächtigen Kostümen und vor einer eindrucksvollen Kulisse!

Dienstag
25.04.2023
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
 & KONZEPT**
 Kathrin Bonke
GESANG
 Björn Werner
CELLO & SINGENE SÄGE
 Daniel Sorour

Baumgärtner-Saal
 VVK 7,- €

> für Kinder ab 3 Jahren



FREIER VERKAUF

KINDER ABO 4



JAZZ

Wenn die Bühne und der Saal beben, weil der Groove der Musik einfach alle erreicht, ist zu spüren, wozu Musik in der Lage ist.

Denn am Ende trifft die Musik dort, wo sie entsteht: in der Seele – darum heißt es ja auch Soulmusik.



Rüdiger Baldaufs *Trumpet Night* feat. Christoph Moschberger und Andy Haderer

Die *Trumpet Night* ist ein großartiges Zusammentreffen der Stars der Szene. Regie führt dabei Rüdiger Baldauf, einer der gefragtesten und bekanntesten Trompeter in Deutschland. Viele kennen ihn auch aus den Bands der Show *RTL Samstag Nacht* oder der Sendung *TV Total*. Er ist ständiger Gastmusiker in allen deutschen Radio-Bigbands, insbesondere der WDR Big Band. Rüdiger Baldauf tourte unter anderem mit Udo Jürgens, Shirley Bassey, Joe Zawinul und Maceo Parker. Für die *Trumpet Night* in Backnang vereint Baldauf Christoph Moschberger, ebenfalls bedeutsamer Trompeter, Komponist und als Multistilist ein Paradebeispiel angewandter Vielseitigkeit, sowie den mehrfachen Grammy-Preisträger Andy Haderer in einem Starensemble. Neben Stücken, die die Gäste mitbringen, werden beim Konzert Baldaufs Eigenkompositionen gespielt, die der Trompeter neu arrangiert und den Gastsolisten eigens auf den Leib geschrieben hat. Vervollständigt wird dieser besondere Abend von der ausnahmslos hochkarätig besetzten Rhythmusgruppe, die alleine schon einen Besuch wert ist!

Samstag
22.10.2022
20.00 Uhr

TROMPETE
Rüdiger Baldauf
TROMPETE
Christoph Moschberger
TROMPETE
Andy Haderer

GITARRE
Bruno Müller
KEYBOARD
Christian Frentzen
BASS
Marius Goldhammer
SCHLAGZEUG
Thomas Heinz



Baumgärtner-Saal
VVK 30.- / 26.- / 22.- €
erm. 26.- / 22.- / 18.- €

FREIER VERKAUF

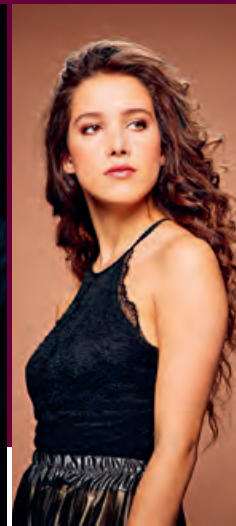


Foto: Alexander Wunsch (SCG), Boris Breuer (AN)

Double-Jazz-Night *Local Heroes & Rising Stars* Steve Cathedral Group & Alma Naidu

Mit eingängigen Melodien und Rhythmen gelingt der Steve Cathedral Group eine beeindruckend homogene Mischung aus Jazz, Rock und Pop – ihre Musik ist smart, aber nicht verkopft. Die preisgekrönte Band klingt dabei so eigenständig und souverän, dass ihr die Presse zu Recht „flirrenden Wohlklang“ (Schwäbisches Tagblatt) attestiert. 2018 und 2021 wurde sie mit dem Deutschen Pop- & Rockpreis als beste Fusion- und Jazzrock-Band ausgezeichnet. Für das Konzert in Backnang haben sich die „Local Heroes“ übrigens einen besonderen Gast eingeladen: Matthias Anton, der mit seinem Genre-übergreifenden Spiel als einer der vielseitigsten Saxophonisten Deutschlands gilt. – Der „Rising Star“ Alma Naidu erhielt bereits mit fünf Jahren klassischen Klavier-, Geigen und Gesangsunterricht, ehe sie 2016 Jazzgesang an der Hochschule für Musik und Theater München und im Anschluss an der Royal Academy of Music in London bei der renommierten Sängerin Norma Winstone studierte. Seit ihrem 15. Lebensjahr schreibt sie eigene Songs und begeistert als Pop- und Jazzsängerin. Für ihre „stilistische Vielfalt, Ausdrucksstärke, Experimentierfreude und (ihr) überragendes Talent“ wurde sie mit dem hochdotierten Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet. Produziert vom legendären Jazzschlagzeuger Wolfgang Haffner, wird ihr Debütalbum *Alma* getragen von Naidus einzigartiger Stimme und sanften Jazz-Arrangements.

Freitag
09.12.2022
20.00 Uhr

GITARRE, KOMPOSITION
Steffen Münster
PIANO Felix Meyerle
BASS Sebastian Nöcker
SCHLAGZEUG
Dominik Müller
SAXOPHON
Matthias Anton
- - -

LEAD-GESANG, PIANO
Alma Naidu
GITARRE Philipp Schiepek
BASS Lisa Wulff
SCHLAGZEUG
Valentin Renner



Baumgärtner-Saal
VVK 25.- €
erm. 21.- €

.....
FREIER VERKAUF
.....

JAZZ ABO ②



Chris Potter Quartet

New York Jazz at its Best

Weltklasse Solist, überwältigender Komponist, hervorragender Bandleader und Grammy-nominierter Saxophonist! Dies sind nur einige der Begriffe, die im Zusammenhang mit Chris Potter als Vorbild einer ganzen Generation von Musikerinnen und Musikern genannt werden. In Chicago geboren, verbrachte er seine Jugend in Columbia, South Carolina. Schon im jungen Alter lernte er verschiedene Instrumente wie Gitarre und Piano, widmete sich aber schließlich dem Studium des Alt- und Tenorsaxophons und besuchte die Manhattan School of Music. Potter hat eine Vielzahl an Alben veröffentlicht und mit noch mehr Musikerinnen und Musikern zusammengearbeitet, wie Kenny Werner, Pat Metheny, Ray Brown, Joe Lovano, Steve Swallow, Dave Holland und vielen mehr. Potters musikalisches Schaffen ist gekennzeichnet von einer unbegrenzten Kreativität, einem lebhaften Gespür für Swing, womit er sowohl kritische Stimmen, Kolleginnen und Kollegen, sowie Fans überzeugt – und das Magazin The New Yorker dazu veranlasst, ihn wie folgt zu beschreiben: Als einen „(...) Saxophonisten, der Dich an den cleveren Joe Henderson erinnern kann. Er benutzt sein erstaunliches technisches Können ganz im Dienste der Musik – fokussiert und ohne Ablenkung durch spektakuläre Effekte“. Nach Back-nang kommt dieser Ausnahmesolist zusammen mit einem hochkarätig besetzten Quartett!

Freitag

10.03.2023

20.00 Uhr

SAXOPHON

Chris Potter

PIANO

Edward Simon

BASS

Scott Colley

DRUMS

Nasheet Waits

Baumgärtner-Saal

VVK 30.- / 26.- / 22.- €

erm. 26.- / 22.- / 18.- €

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ④

JAZZ ABO ③



Foto: Annette Cardinale (FD), Frank Dursthoff (OB),
ACT Josefine Bäckström (IS)

Queens of Soul SWR Big Band

feat. Fola Dada, Onita Boone & Ida Sand

Die SWR Big Band ist eine der besten und meistausgezeichneten Big Bands der Welt. Aus derselben Kategorie stammen auch viele ihrer Gäste, das „who-is-who“ der internationalen Musikszene. Mit *Queens of Soul* bringt die SWR Big Band Soulmusik, die von Frauen interpretiert wurde. Im Programm finden sich Klassiker von Aretha Franklin, Diana Ross, Natalie Cole, Nina Simone und Dionne Warwick genauso wie aktuelle Songs von Beyonce, Snarky Puppy oder Lizz Wright. Unterstützt wird die Band dabei gleich von drei außergewöhnlichen Soulstimmen aus Deutschland, USA und Schweden. Die lokalen Farben hält die Sängerin und aktuelle deutsche Jazzpreisträgerin Fola Dada hoch, die seit mehreren Jahren mit der SWR Big Band tourt und CDs veröffentlicht. Aus New York stammt Onita Boone, die mit ihrer 3-Oktaven-Stimme schon mit Whitney Houston, Patti Labelle oder Elton John tourte. Mit Ida Sand aus Stockholm kommt zudem eine der profiliertesten Jazz- und Soul-Sängerinnen Skandinaviens, die den sogenannten Blue-eyed-Soul repräsentiert. Das wird ein sehr emotionaler Abend mit zu Herzen gehenden Balladen und in die Beine gehenden Grooves. Dafür steht natürlich auch die vierfach Grammy-nominierte SWR Big Band und unterstreicht einmal mehr ihre ungemeine Wandlungsfähigkeit und ihren Stellenwert als enorm druckvolle Formation, die ihresgleichen sucht – dieser Abend lässt die Seele tanzen!

Samstag
22.04.2023
20.00 Uhr

SWR Big Band

VOICES
Fola Dada,
Onita Boone,
Ida Sand

Baumgärtner-Saal
VVK 30.- / 26.- / 22.- €
erm. 26.- / 22.- / 18.- €

FREIER VERKAUF

JAZZ ABO 4



WirWunder ist Unterstützung.

**Dein Projekt
braucht Spenden?
Du willst anderen
helfen?**

Mit wenigen Klicks auf
WirWunder.de



WIRWUNDER

**Weil's um mehr als
Geld geht.**



**Kreissparkasse
Waiblingen**

KLASSIK ABO

- ① **Arabella Steinbacher
und Württ. Kammer-
orchester Heilbronn**
30.09.2022 → S. 7
- ② **SWR Swing Fagottett**
11.12.2022 → S. 8
- ③ **Neujahrskonzert
mit Rainer Roos**
15.01.2023 → S. 9
- ④ **Spark**
11.03.2023 → S. 10
- ⑤ **Stgt. Philharmoniker
mit Kai Strobel
und Frank Dupree**
29.04.2023 → S. 11

SCHAUSPIEL ABO

*)

Abo-Nummer: Schauspiel 8199

- ① **Ein Volksfeind**
09.10.2022 → S. 14
- ② **Mein Blinddate
mit dem Leben**
16.12.2022 → S. 15
- ③ **Good Bye, Lenin!**
21.01.2023 → S. 16
- ④ **Bei Anruf – Mord**
06.04.2023 → S. 17

TANZ ABO

*)

Abo-Nummer: Tanz 8197

- ① **Stuttgarter Ballett –
Creations VII-IX**
01.10.2022 → S. 18
- ② **Slowenisches Nationalballett
Maribor – Peer Gynt**
11.11.2022 → S. 19
- ③ **ONAIR**
01.12.2022 → S. 33
- ④ **Stuttgarter Ballett –
Pure Bliss**
03.02.2023 → S. 21
- ⑤ **Grupo Corpo**
17.03.2023 → S. 22
- ⑥ **Stgt. Philharmoniker
mit Kai Strobel
und Frank Dupree**
29.04.2023 → S. 11

BÜRGERHAUS-ABONNEMENTS

Klassik	112.- / 100.- / 88.- €
Literatur	80.- / 73.- / 66.- €
Jazz	90.- / 80.- / 72.- €
Cross Over	110.- / 98.- / 90.- €
Kinder	24.- €

KOMBI-ABONNEMENTS *)

Schauspiel	102.- €
Tanz	246.- €
Gemischtes	238.- €

*) Kombi-Abonnements
in Kooperation mit

kultur
GEMEINSCHAFT

LITERATUR ABO

- ① **Rosenzeit**
28.10.2022 → S. 25
- ② **Ihr sollt die Wahrheit erben**
06.11.2022 → S. 26
- ③ **Dr. Jekyll und Mr. Hyde**
17.11.2022 → S. 27
- ④ **Traumgesichter**
22.01.2023 → S. 28
- ⑤ **Vincent Klink**
23.04.2023 → S. 29

JAZZ ABO

- ① **Trumpet Night**
22.10.2022 → S. 45
- ② **Steve Cathedral Group
& Alma Naidu**
09.12.2022 → S. 46
- ③ **Chris Potter Quartet**
10.03.2023 → S. 47
- ④ **Queens of Soul
& SWR Big Band**
22.04.2023 → S. 48

KINDER ABO

- FlauschOhren-Konzerte**
- ① 04.10.2022 ② 08.11.2022
 - ③ 14.02.2023 ④ 25.04.2023
- S. 39–43

CROSS OVER ABO

- ① **HAIR**
23.10.2022 → S. 32
- ② **ONAIR**
01.12.2022 → S. 33
- ③ **Gogol & Mäx**
02.12.2022 → S. 34
- ④ **Pasión de Buena Vista**
05.02.2023 → S. 35
- ⑤ **Bodo Wartke**
17.03.2023 → S. 36

GEMISCHTES ABO

*)

Abo-Nummer: Gemischt 8198

- ① **HAIR**
23.10.2022 → S. 32
- ② **Ballett Rijeka –
Romeo und Julia**
04.12.2022 → S. 20
- ③ **Good Bye, Lenin!**
21.01.2023 → S. 16
- ④ **Chris Potter Quartet**
10.03.2023 → S. 47
- ⑤ **Stgt. Philharmoniker
mit Kai Strobel
und Frank Dupree**
29.04.2023 → S. 11

- ⑥ **Don Giovanni**
02.06.2023 → S. 23

 Tickets und Abonnements können ab dem **5. September** erworben werden.

→ Alle Infos unter **www.backnanger-buergerhaus.de**

ABONNEMENT-INFORMATIONEN

Wir bieten Ihnen zwei Arten von Abonnements an:

■ **Bürgerhaus-Abonnements** für Veranstaltungen ausschließlich in Backnang (Klassik-, Literatur-, Jazz- und Cross Over-Abo). Bürgerhaus-Abonnements können jährlich bis zum 31.08. gekündigt werden, anderenfalls wird das Abonnement für die darauffolgende Spielzeit übernommen.

■ **Kombi-Abonnements** in Kooperation mit der Kulturgemeinschaft Stuttgart mit Veranstaltungen in Backnang und in der Region Stuttgart. Beim Erwerb Ihrer **Eintrittskarte** im Kombi-Abonnement gilt diese auch **gleichzeitig** als **VVS-Fahrschein** für die Hin- und Rückfahrt zu den auswärtigen Veranstaltungen (ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsschluss).

Außerdem werden Sie automatisch Mitglied der Kulturgemeinschaft, erhalten kostenlos die Zeitschrift „Kultur“ und können weitere Vergünstigungen nutzen.

■ Die Kombi-Abonnements sowie Einzelkarten für die Veranstaltungen in Stuttgart und Ludwigsburg sind bei der Kulturgemeinschaft Stuttgart erhältlich: Telefon 0711 224 77 - 20

 **INFOS & TICKETS** 

buergerhaus@backnang.de | 07191 89 45 67

www.backnanger-buergerhaus.de

- EC-Kartenzahlung möglich (Bürgerhaus, Stadtbücherei und Abendkasse)
- Ermäßigte Karten: SchülerInnen/Studierende und Schwerbeschädigte (ab 80 %)
- SchülerInnen-Restkarten an der Abendkasse: 6,- Euro bei jeder Vorstellung

ABONNEMENTS UND TICKETS

IM BÜRGERHAUS

Backnanger Bürgerhaus

Bahnhofstr. 7, 71522 Backnang

Verkaufszeiten Mo – Fr 8.30 – 12 Uhr
und nach telefonischer Vereinbarung

Tel.: 07191 894 - 515

buergerhaus@backnang.de

TICKETS IN DER STADTBÜCHEREI

Stadtbücherei

Im Biegel 13, 71522 Backnang

Öffnungszeiten Di 14 – 18, Mi 9 – 18,

Do 14 – 18, Sa 9 – 13 Uhr

Tel.: 07191 894 - 498

stadtbuecherei@backnang.de

■ Die Stadtbücherei verkauft keine Abonnements oder Gutscheine.

TICKETS ONLINE

→ Tickets sind mit print@home-Option erhältlich unter:
www.backnanger-buergerhaus.de

ABENDKASSE

Die Abendkasse ist 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

GUTSCHEINE

- Verschenken Sie einen Gutschein für das Backnanger Bürgerhaus! Wählen Sie ganz individuell Ihren Wunschbetrag, passend zu jedem Anlass.

RESTAURANT MARKGRAF

Das Restaurant Markgraf im Erdgeschoss des Backnanger Bürgerhauses freut sich darauf, Sie vor oder nach Ihrem Veranstaltungsbesuch kulinarisch zu verwöhnen und bietet Ihnen während der Veranstaltungen ein vielfältiges Pausencatering an.

→ Alle Infos unter www.markgraf-backnang.de

RAUMBUCHUNGEN



Sie können die Räumlichkeiten im Backnanger Bürgerhaus auch für Ihre Veranstaltungen oder Feierlichkeiten anmieten:

- **Zwei Säle** (max. 745 Plätze / 176 Plätze), **das Foyer** und **zwei Konferenzräume** (max. 60 Plätze / 25 Plätze) bieten für jede Veranstaltung den passenden Rahmen. Eine zeitgemäße Technik ist selbstverständlich (inkl. WLAN).
- Die Veranstaltungen können in allen Räumen auf Wunsch bewirtet werden, hierfür steht ein Cateringpool aus vier verschiedenen Cateringpartnern mit einem vielfältigen Angebot zur Verfügung.

→ Alle Infos unter www.backnanger-buergerhaus.de

- **Buchungsanfragen** unter 07191 894 - 515 | buergerhaus@backnang.de

INFORMATIONEN ZU BESONDERHEITEN

AUFGRUND DER COVID-19-PANDEMIE



- Bitte haben Sie Verständnis, dass es zu Kapazitätseinschränkungen, Verschiebungen oder Absagen der Veranstaltungen kommen kann. Bitte beachten Sie die geltenden Zugangsvoraussetzungen und Hygieneregeln.

→ Mit dem Symbol * gekennzeichnete Veranstaltungen sind gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

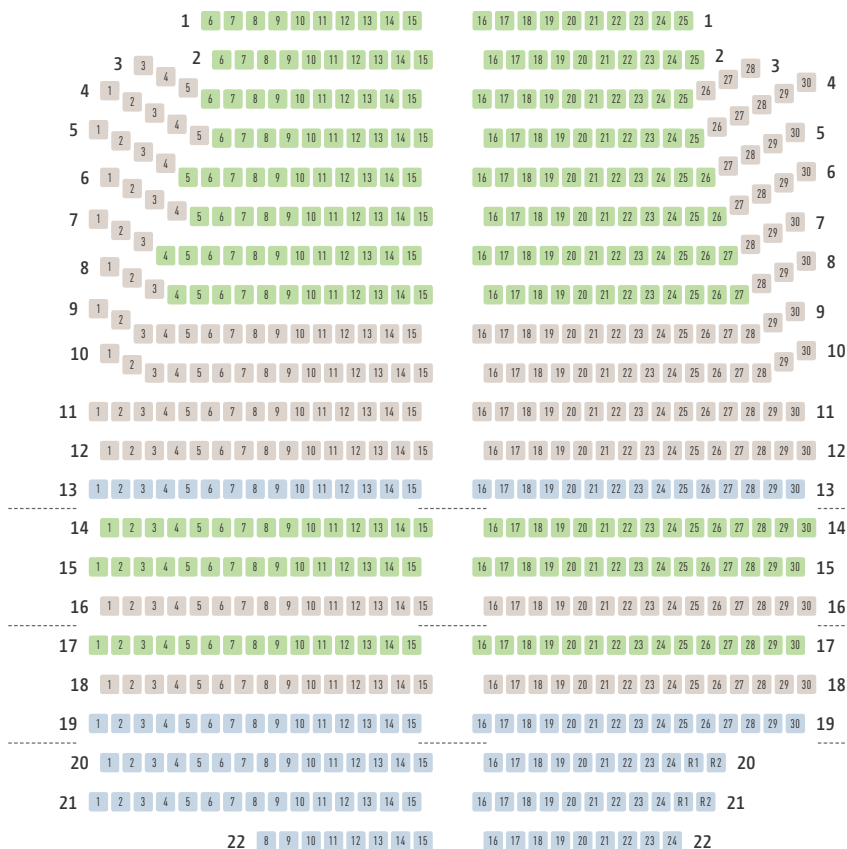
PARKETT
LINKS

BÜHNE

PARKETT
RECHTS

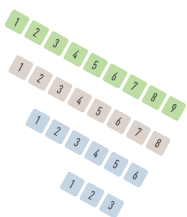
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2

SEITENEMPORE

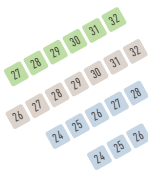
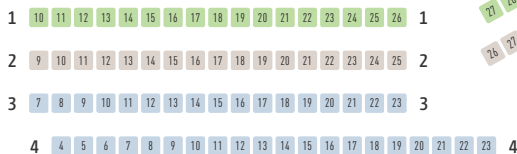


LINKS

RECHTS



EMPORE



- Preisgruppe 1
- Preisgruppe 2
- Preisgruppe 3

R1 R2 Rollstuhlplätze

WALTER-BAUMGÄRTNER-SAAL

---- Die Reihen 14, 17, 20 sind erhöht.

✖ Preisgruppen können je nach Veranstaltung variieren.

→ Der Bestuhlungsplan kann sich Corona- oder Veranstaltungs-bedingt ändern.

UNSERE WOHNUNGEN ROCKEN!



Die ASPA-Gruppe ist Ihr kompetenter Ansprechpartner rund um die Immobilie!

- NEUBAUPROJEKTE
- GEBRAUCHTIMMOBILIEN
- VERMIETUNGEN
- FINANZBERATUNG

Info - Telefon
07191 / 344200

Die ASPA-Gruppe ist ein starkes und erfahrenes Team, das seit über 20 Jahren erfolgreich Wohn- und Gewerbeimmobilien im Rems-Murr-Kreis, im Landkreis Ludwigsburg sowie in den Stadtgebieten von Stuttgart und Esslingen entwickelt, errichtet und zum Verkauf anbietet.

Wir schaffen attraktiven Wohnraum in der Region!

Freuen Sie sich auf neue Wohnbauvorhaben in Backnang, Weissach, Aspach, Oppenweiler und Allmersbach im Tal. Wir haben mit Sicherheit auch die passende Immobilie für Sie!



Zeitgemäße Eigentumswohnungen in bester Bauqualität seit über 20 Jahren.



Immobilienverkauf und Vermittlung von Gebrauchtimmobilien. Rund-Um-Sorglos.



Individuelle Finanzierungslösungen aus einem Netzwerk mit über 100 Banken.



SCAN ME
Ihr direkter Weg zur ASPA-Gruppe.

SPIELZEITÜBERSICHT 2

GRUSSWORTE 4

KLASSIK 6

Arabella Steinbacher & Württ.

Kammerorchester Heilbronn 7

SWR Swing Fagottett 8

Neujahrskonzert

mit Rainer Roos 9

Spark 10

Stuttgarter Philharmoniker mit

Kai Strobel & Frank Dupree 11

classic-ope'n-air 12

SCHAUSPIEL 14

Ein Voksfeind 14

Mein Blinddate mit dem Leben 15

Good Bye, Lenin! 16

Bei Anruf – Mord 17

TANZ 18

Stuttgarter Ballett –

Creations VII-IX 18

Slowenisches Nationalballett Maribor –

Peer Gynt 19

Ballett Rijeka – Romeo und Julia 20

Stuttgarter Ballett – Pure Bliss 21

Grupo Corpo 22

OPER 23

Don Giovanni 23

LITERATUR 24

Rosenzeit 25

Ihr sollt die Wahrheit erben 26

Dr. Jekyll und Mr. Hyde 27

Traumgesichter 28

Vincent Klink 29

CROSS OVER 30

Heinrich del Core 31

HAIR 32

ONAIR 33

Gogol & Mäx 34

Pasión de Buena Vista 35

Bodo Wartke 36

KINDER 38

FlauschOhren-Konzerte 39, 40, 42, 43

Ronja Räubertochter 41

JAZZ 44

Rüdiger Baldaufs Trumpet Night 45

Steve Cathedral Group & Alma Naidu 46

Chris Potter Quartet 47

Queens of Soul & SWR Big Band 48

SERVICE 50

ABO-Übersicht 50 / 51

VVK & Tickets 52 / 53

Saalplan 54

HERAUSGEBER Stadt Backnang / Backnanger Bürgerhaus, Bahnhofstr. 7, 71522 Backnang

Tel: 07191 894-515, buergerhaus@backnang.de, www.backnanger-buergerhaus.de

REDAKTION Irene Ferchl, Meinhard Jenne, Johannes Ellrott, Laura Reich | Stand: Juli 2022

FOTOS Kultur- und Sportamt Backnang, Steffen Scheyhing (S. 53)

GESTALTUNG Volker Kühn, vkvg.de **DRUCK** Druckhaus Waiblingen Remstal-Bote GmbH

- Veranstaltungsänderungen bleiben vorbehalten und werden, soweit möglich, rechtzeitig in der Presse und online bekannt gegeben.